

¡AGRANDEMOS LA DESTRUCCIÓN!

La Asamblea pro-TAV quiere dar su respaldo una vez más al proyecto del Tren de Alta Velocidad y reivindicar sus principios de actuación. La Asamblea pro-TAV, colectivo integrado dentro de la coordinadora AHT inposatu! Elkarlana (compuesta por chanchulleros, políticos y demás chorizos), se reafirma en sus métodos para imponer el TAV: mentir como bellacos, injuriar a la oposición anti-TAV, forrarse con comisiones ilegales y salir en todas las fotos. Sabemos que la mayoría patronal y policial de este país está a favor del TAV, así que menos cuentos. Lo que hay que hacer ahora es imponer este proyecto pese a quien pese. Personas, bosques, montes, tierras fértiles, pueblos pequeños o mantantiales no nos pararán en nuestro empeño.

No permitiremos que una mayoría de descontentos interrumpa el arrollador avance del progreso, del PIB y de la libertad de comercio. Contamos con la razón de la fuerza y los medios de comunicación, con la Audiencia Nacional y la consejería de Mierdo Ambiente.

Y como dijo nuestra gran ideóloga, la bruja Avería, en unas palabras que no podemos olvidar en estos tiempos de crisis: "Viva el TAV, viva el capital. Viva la economía, sobre todo la mía".

¡Y vasca, todo por la pasta!
Asamblea pro-TAV
lhauterietan banatutako orria

Lucha Anti-TAV. Imágenes y razones

por Juan Ibarrondo

La forma de dominio posmoderna se basa, entre otras cosas, en la aplicación de técnicas de formación de la opinión pública. Esto no es nada nuevo, y tal vez fueron los situacionistas quienes con mayor lucidez analizaron lo que ellos llamaron sociedad del espectáculo. Conseguir un pensamiento prefabricado, formas de consenso espectacular... llamémoslo como queramos. La pregunta sin embargo es: ¿Cómo funciona en la práctica? Vivimos en Euskalherria un conflicto que puede servirnos para contestarla. El intento por parte del capital vasco-español-europeo-trasnacional de implantar el Tren de Alta Velocidad en un territorio, el vasco, ya muy castigado por diversas infraestructuras y con una fuerte tradición de práctica ecologista. El movimiento contra el TAV y los poderes, económicos y políticos, que tratan de ponerlo en marcha se enfrentan, entre otras formas, en el terreno de la confrontación de las ideas. Se trata de un debate profundamente desigual.

Obviamente uno de los elementos de esta desigualdad es el dominio de los medio masivos de comunicación, con poquísimas excepciones, por parte de los partidarios del tren. Es una desigualdad estructural que el movimiento contra el TAV conoce y trata de superar poniendo en marcha formas de contrainformación, o de información alternativa, en las que los movimientos sociales vascos tienen sobrada experiencia. Sin embargo, tal vez no se ha reflexionado lo suficiente sobre otra forma de desigualdad que afecta no ya sólo a la propiedad de los medios de comunicación sino al contenido de las informaciones y opiniones que difunden. En otras palabras sobre las técnicas concretas que se utilizan para lograr un consenso de la opinión pública a favor de TAV. Yo destacaría aquí varias técnicas y estrategias que se entremezclan.

Los mensajes a favor de TAV se basan más en la imagen que en la razón. Actúan a nivel

inconsciente consiguiendo crear en la mente de los receptores imágenes favorables a esta infraestructura. Por ejemplo la imagen del gran metro europeo, que hace que cualquiera se imagine ya viajando con su parienta por Europa de estación en estación, haciendo fotos y comprando regalos para los niños. El movimiento en contra del TAV responde con argumentos racionales a mensajes icónicos o imaginarios. Con datos, con razones... que poco tienen que hacer frente a las imágenes seductoras que construyen los gabinetes de prensa y el resto de especialistas de la comunicación.

Estas técnicas sin embargo se pueden conjugar con otras más burdas como la autocensura. Dicho sin ambages, el director del medio correspondiente recibe una llamada de los dueños, que le dicen: de ese tema ni hablar. El director comunica el tabú a los periodistas que lo acatan por la cuenta que les tiene. Eso está pasando aquí y ahora en el tema de la alta velocidad ferroviaria. En otras palabras se hurta el debate, y se difunde en cambio un torrente de imágenes, y también palabras y datos, que aunque posiblemente muy pocos leen ya sólo por su volumen constituye otro icono influyente en la opinión pública.

Para terminar este pequeño análisis no podemos obviar el tema de la criminalización. No sólo se imposibilita el debate racional sobre el asunto, sino que se trata de establecer un pseudodebate que no es, como parecería lógico, el de TAV sí o no, sino el de los violentos contra los pacíficos, el de los terroristas contra los demócratas. Un debate tautológico, porque ¿quién en su sano juicio puede estar con los violentos o los terroristas?

Mi intención al escribir estas líneas es realizar una modesta aportación al movimiento contra el TAV para poder confrontar estas estrategias del poder económico-político-mediático altamente unificado, desarrollando formas de oposición que puedan superarlas.

Heminway demokraziaren festan

Diplomaziak ezertarako balio ez dula ikusiko dugu berriro, jolas honetan haiek direla baloia ta zelaia-aren autoizendatutako jabeak, eta nahiz ta arau guztiak zorrozki jarraitu "golpe de efecto" batekin arauak aldatu ta gu izango garela tranpatiak. Kexatuko gara orduan, eta erreklamazio liburuetara bidaliko gaituzte. Milioi bat formulario bete ostean, lehiatilara heltzerakoan ezingo gara kexatu, azken finean kristalaren beste aldean dagoen hori gure espezieko langile bat delako, PLII-a ateratzearen kezkatuta gainera gizajoa. Ta formulariorik gabe kexatuko gara orduan, paperontziak betetzeaz nazkautak. Gure kexak errespetagarriak eta zilegiak direla aitortuko dute gobernutik. Beti ere BIDE EGOKIA aurkeztu ezker, koletilla gehiturik noski.

BIDE EGOKI hori ez da mapetan agertzen, gainera peajea ordaintzeko sosik edo gogorik ez daukagula ikusterakoan "BIDE EGOKIA DOHAN" kanpaina abian jarriko dugu. Segituan, isunak heltzen hasiko dira, partidako arbitroa zeinekin dagoen ikusiko dugu, eta gauzak "bere horretatik" gehiegi ez mugitzeko jerifalteen askatuko dituzten artzantzako agenteek jendea jipoitzen eta arhilotzen hasiko dira "Hau ez da Bambi" aurpegiarekin.

Eta estatuaren biolentziaren aurka altxatutako ahotsen oihartzunaz baliatuz, salvapatrias batenbat bozka ehizan, gobernuaren jarrera salatuko du, bere kamera zein den galdezka parlamentuan, gero denok eskutikan helduta Gernikako Arbolara joateko triki-poteoan.

Eta orduan ere demokrazia eskatuko dugu herri honentzat. Ez gara inoiz asetzen.

Autoorganizazioa eta borroka dedio!!!
xx

Bukatu duzu? bidali zure iritzia egunkarietara goazen! Edo hobe, kalean ikusten gara!

**K
O
L
A
B
O
R
A
Z
I
O
A
K**

Internet eta "Egurren" jasotakoa